

BAB V

SIMPULAN,IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian untuk menjawab rumusan masalah penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a. Proses penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar Secara daring.

Proses penggunaan *Software Sibelius* pada pembelajaran daring terhadap matakuliah Harmoni tonal Dasar menyesuaikan dari RPS dan Silabus yang sudah dibuat, dan penyampaian materi dilakukan menggunakan video pembelajaran yang di upload pada aplikasi *Youtube*. Dosen pengampu menjelaskan materi dengan cara membuat materi menggunakan *Software Sibelius* dan merekam layar menggunakan UBS lalu di produksi dan disusun menjadi video pembelajaran.

Software Sibelius bisa disebut sebagai alat bantu tulis virtual untuk dosen menyampaikan materi dan untuk mahasiswa untuk membantu mengerjakan tugas dan aktivitas selama pembelajaran Harmoni Tonal Secara Daring.

- a. Hasil penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar Secara daring.

Penggunaan *Software Sibelius* tidak hanya dapat membantu mahasiswa nya saja tapi membantu dosen pengampu untuk menyampaikan materi saat pembelajaran daring, berikut hasil penggunaan dari mahasiswa dan dosen :

1. Bagi Dosen :

Hasil dari penggunaan *Software Sibelius* sudah dialami oleh dosen selama 8 tahun mengajar matakuliah Harmoni, saat pembelajaran daring penggunaan *Software Sibelius* sangat berguna dan mempermudah dosen untuk menyampaikan materi . Dengan fitur bawaan yang ada pada *Software Sibelius* cukup lengkap. Seperti adanya *Virtual instruments Sounds* (bunyi nyata instrument) , mahasiswa

menjadi mempunyai gambaran bagaimana bunyi-bunyi setiap instrument. Menurut Magara,2013 Bunyi nyata instrumen tersebut memang direkam langsung terhadap para pemain musik yang ditunjuk, dan kemudian diolah menggunakan *synthesizer*. Sehingga, pengguna dapat mendengarkan hasil bunyi dari tulisan notasinya pada instrumen yang dipilih, dan berbunyi seperti sedang mendengarkan instrumen tersebut di hadapannya. Selain itu saat menjelaskan materi Harmoni tonal dasar bisa langsung menyusun harmoni menggunakan *Software Sibelius* dengan cara merekam layar dan di produksi dalam format *Audio-Visual* “ dan menjadi bahan video pembelajaran.

2. Bagi Mahasiswa

Dengan menggunakan *Software Sibelius* sebagai media pembelajaran, mahasiswa merasa *Software Sibelius* mempermudah dalam mengerjakan tugas, UTS, dan UAS . Beberapa fitur-fitur yang ada pada *Software Sibelius* dapat memudahkan mahasiswa untuk memahami materi yang disampaikan. Hanya saja ada beberapa mahasiswa yang merasa kesulitan. Kesulitan yang dialami dari beberapa mahasiswa adalah tidak mempunyai perangkat laptop, atau bagi yang mempunyai laptop, laptop yang dimiliki tidak memadai untuk menginstall *Software Sibelius*. Jika tidak menggunakan *Software Sibelius* mahasiswa merasa kesulitan untuk mempelajari harmoni, karena keterbatasan pengetahuan tentang bunyi nada dan hasil tugas yang di kerjakan tidak bisa di dengarkan karena mengerjakannya menggunakan kertas paranada.

b. Efektifitas penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring.

Penggunaan *Software Sibelius* sebagai media pembelajaran pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar cukup efektif dalam tujuan atau capaian pembelajaran. Dari hasil wawancara dengan dosen pengampu beserta mahasiswa, karena matakuliah Harmoni Tonal Dasar termasuk pembelajaran berbasis komputer, sehingga pembelajaran daring pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar menggunakan *Software Sibelius* terkendalikan. Di didukung oleh pendapat dari Saadi (2013) bahwa makna efektivitas itu sendiri adalah ketepatan guna, hasil guna, menunjang tujuan.

Selanjutnya kelebihan dalam penggunaan *Software Sibelius* bagi dosen pengampu yaitu dapat mempermudah menyampaikan materi ,karena penjelasan tentang bagaimana cara menyusun harmoni menggunakan *Software Sibelius* bisa menggunakan cara *screen record* sehingga materi yang dibuat oleh dosen pengampu bisa terrekam an bisa bisa di produksi dalam format *Audio Visual*. Begitu pun dengan mahasiswa , *Software Sibelius* memang sudah menyediakan fitur-fitur yang mudah di pahami oleh pengguna,sehingga penggunaan *Software Sibelius* bagi mahasiswa sudah memberikan kemudahan dalam menggunakan ,dan memahami bagaimana cara menyusun harmmoni dan mengenali istila-istilah yang ada di dalam Harmoni.

5.2 Implikasi

Melalui penelitian tentang penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring di departemen Pendidikan Seni Musik UPI. , diharapkan dapat memberi implikasi baik dosen maupun mahasiswa. Berbagai manfaat dirasakan bagi mahasiswa diantaranya adalah mampu menambah wawasannya tentang menyusun harmoni menggunakan *Software Sibelius*. Mahasiswa mampu mengembangkan potensi berkreaitivitas dalam penggunaan *Software Sibelius* termasuk mengekspresikan diri kedalam suatu karya yang inovatif. Adapun implikasi terhadap dosen yakni rencana pembelajaran menjadi meningkat seiring dengan dituntutnya pembelajaran menggunakan *Software Sibelius* beserta media daring. Dosen akan memiliki kemampuan baru dalam mengelola rancangan dan proses pembelajaran yang efektif.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil kesimpulan dari Penggunaan *Software Sibelius* pada matakuliah Harmoni Tonal Dasar secara daring di departemen Pendidikan Seni Musik UPI, maka peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Dosen

Dosen mempunyai peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga peneliti berharap pembelajaran daring dapat menciptakan pembelajaran

yang efektif dan menarik, sehingga dapat membantu dosen mempertahankan keterampilan yang telah diperoleh, dan selalu menjaga motivasi mahasiswa.

2. Mahasiswa

Mahasiswa diharapkan untuk mempertahankan kreativitas dan lebih inovatif dalam pembuatan karya menggunakan *Software Sibelius*, sehingga kemampuan dalam menggunakan *Software Sibelius* akan berguna di masa depan kelak.